

○ おどり方 (円形・時計まわり)

○前奏 16 呼間

8 呼間待つ。次の 8 呼間でチョチョンがチョンと手をうつ。

八つ目に進行方向 (左) へ向く。

図  
1



図1 ハアー

○チョチョンがチョンと手をうつ。

図  
2



図2 江南よいとこ

○右足円内へ一歩。右手斜上。左手斜下へのぼす。  
右手を顔の横につける。(眺める動作)

図  
3



図3 昔を語る

○図2の反対動作

「る」でチョチョンと手を打ちながら、二歩前へ出て足を揃える。両手を交さし半円を描いて右手を前。左手を後へ開く。ひざをまげて後の手を見る。

図  
4



図4 森の木立の風の音

○チョンと手をうつ。足を揃え、ひざをまげながら両手円内、円外と四つなびかせる。

図  
5



図5 空は青空心は晴れて

- 円内へ右足一步。両手円外から右斜上にあげる。  
左足を右足の後へトンとつける。  
反対動作。

図  
6



図6 江南音頭に花が咲く

- チョンと手をうつ。  
右足一步前。両手を開く。出した足をもどして  
チョチョンがチョンと手をうつ。

図  
7



図7 ソレ、ドドンと花が

- 右足一步前右手ですくろ。  
反対動作。

図  
8



図8 咲く

- 右足一步前。ポンと手をうって左足一步前。  
両手を上にあげる。

○後奏16呼間

8呼間、チョチョンがチョンと手をうつ。次の8呼間で両手を交さしておろしながら右回りをする。  
※曲のおわりのポーズ

円の外側を向いて右足一步前に出し、重心をかけて両手をあげてキラキラさせる。