

夏休み学習会お疲れさま

忘れたくは焼肉をほおばり、3年1組は、委員会の企画で、肉を焼くお祭りを行いました。夏休みは、委員会が中心となり、様々な行事を行いました。この夏休みは、委員会が中心となり、様々な行事を行いました。この夏休みは、委員会が中心となり、様々な行事を行いました。



花壇づくり完成間近

今年、70周年の数字が、いよいよ花壇が完成間近です。浮城の数字が、いよいよ花壇が完成間近です。浮城の数字が、いよいよ花壇が完成間近です。



会場みなさんに心は届けられたか？ 70周年記念校内合唱コン成功に終わる



学校だより

わいたか

第33号
平成29年8月23日
編集・発行
八戸市立根城中学校
〒039-1166
八戸市根城五丁目11-42
電話 0178-22-2065
文責 中嶋正喜

**心の瞬発力
キャリア教育
プラス1
根城の名を上げる**

七月二十一日(金)に、2年次守響子さんが考えてくれた「70年の時(とき)を超え 未来へ響けハローモニー」のソロ・ガンのもとで根城中学校校内合唱コンクールが八戸市公会堂で行われました。どの学年・学校も一生懸命頑張りました。

開成式で生徒たちに次のような話をしました。「私は、合唱が大好きです。理由は、みんなが同じ場所と同じ時間にひとつになれるからです。そして、感動を伝えられたり、感動できるからです。今からでも間に合うアドバイスがあるとすれば、それは、「みんなを信じることだ」と思います。そして、心の瞬発力を出すことです。

どの行事でもそうですが、学級が団結できることが目標です。そのためのかを考へることがとても大事です。

ここで、お忙しい中お出でいただいた審査員の先生方を紹介いたします。

①佐藤久美子先生：佐藤先生は、根城中学校教諭時代合唱部を指導し、NHK全国学校音楽コンクールでは、H11金賞(H12)・H12金賞(H13)を獲得しています。全日本合唱コンクール全国大会では、H7・H8・H9・H11・H12・H13が金賞でそのうち日本一である文部大臣奨励賞を4回獲得しています。本校の合唱部も大変お世話になっています。

②沼上進一先生：沼上先生は、中学校の音楽の先生です。八戸市教育委員

会学校教育課主任指導主事として、今は音楽の先生方の指導をしておられるベテランの先生です。

③野田令子先生：現在女性コーラス・プリマヴェーラ指揮者を務められ、昨年は、全日本おおかさんコーラス全国大会で審査員奨励賞に選ばれ、八戸市文化賞も受賞されています。

講評(佐藤久美子先生)

3人を代表して、佐藤先生より講評をいただきました。

◇1学年◇もっと声を出さず、息をしつかり吸って吐く。吸うときは指の先から入ってきて、吐くときは足先から出て行くようなイメージで、頭もつと響かせる、体全体を楽器として響かせると来年すばらしい演奏ができると思います。

例えると、胸のところに大きなペットボトルを入れて、その中に吸った息を全部詰め込んで、エンジンであるお腹のところからスーッと出してやる。息を出すときのスピードが大事。

声の伸びがたりないの注意するとよいと思います。

課題曲は、最初はひとつの音で歌うが、次のところで3部に分かれ美しいハローモニーを奏でる。そして、サビに向かっていくエネルギー。そのためにスピードのある息が大事です。

◇2学年◇1年生に比べると、同じ中学生なのかなと思うほどうまくなっています。大きく出すことはできていましたから、優しく歌う方ができるといいですね。うまく聞かせるといいですね。

曲づくりを意識して、すばらしいです。あと、曲に合ったテンポで歌えるともっといいのではなにかと思います。

音楽にはエネルギーが

あるので、指揮者とピアノと歌い手がひとつになつてそのエネルギーとして出していくと、人の心をつなぐ力が演奏できるのではないかなと感じました。

◇3学年◇審査が混乱しました。どこも1位です。どこかの合唱コンクールに出て入賞を独占して帰ってくるような演奏だと感じました。合唱部として訓練されている合唱の歌い方ができていると、とっても難しい曲に挑戦し、それぞれの学級がよく歌い上げていました。指揮者が、この曲はこんな風に表現するんだというのがとっても伝わってきました。

もっとひとつひとつのことばに説得力がほしいと感じました。歌詞の意味を考えて、そのことばを心から伝えることが大事です。2年生も、この点を意識して、来年に臨んでほしいと思います。

今日は、すばらしい演奏を本場にありがとうございました。

一学期学校評価アンケートの結果比較



あるので、指揮者とピアノと歌い手がひとつになつてそのエネルギーとして出していくと、人の心をつなぐ力が演奏できるのではないかなと感じました。

◇3学年◇審査が混乱しました。どこも1位です。どこかの合唱コンクールに出て入賞を独占して帰ってくるような演奏だと感じました。合唱部として訓練されている合唱の歌い方ができていると、とっても難しい曲に挑戦し、それぞれの学級がよく歌い上げていました。指揮者が、この曲はこんな風に表現するんだというのがとっても伝わってきました。

もっとひとつひとつのことばに説得力がほしいと感じました。歌詞の意味を考えて、そのことばを心から伝えることが大事です。2年生も、この点を意識して、来年に臨んでほしいと思います。

今日は、すばらしい演奏を本場にありがとうございました。

②三連休の場合は、1日以上休む ことにしています。なお、市中体1ヶ月前は、1週間の間に必ず休養日を1日以上入れることにしています。この期間が問題になってくるのだと考えると思います。善処していきます。

③丁寧で簡潔なわかりやすい授業をお願いいたします。

A学校としても「ユニバーサルデザイン」の視点を通した授業の工夫に取り組み、わかりやすい授業を目指して、指摘があったということ、真摯に受け止め、早急に改善していきますので、ご理解ください。

④いじめは絶対に許さないでほしい。また、小さな芽をつむことが大事だと思う。そして、「先生と一緒に考えてみようよ」と言える親身な先生がほしい。

Aご指摘の通りだと思います。教職員もきちんと取り組んでいるつもりですが、至らない点もあると思います。保護者のご意見や情報等を生かし、一緒によりよくしていきたいと思っておりますので、ご協力いただけますようお願いいたします。

⑤バスのマナーがとても悪い。リュックを背負っている自覚や話し声の大きさなど注意してほしい。

Aときどきバス利用の生徒には注意をしています。何かありましたら、タイムリーに情報をいただけると幸いです。

⑥部活動の終わりの時間に、番屋平公園の前の道路が迎いの車の行列になっていて、通る方が迷惑している。

A呼びかけもしていきますが、これを読んでいただけてご協力をお願いいたします。

⑦根城の名を上げる下げると、違和感がある。生徒は、根城のために向上を目指すものではない。

A確かにご指摘の通りだと思いますが、これは、生徒の目標とすることへのキーワードとして使っているものではなく、常に個人の向上を目指しています。その結果として、根城の名が上がるばうれいと考えています。

⑧「ディリーライフ」は、自分の時間の使い方を直したり、先生と交換ノートのようなやりとりができてとてもよいと思います。年頃でなかなか本音を言いつらい中で、このような「場所」があるのは、子どもたちにとって心強いと思います。たまに、「先生がこんなことを書いてくれたよ！」とうれしそうに話してくれます。親としてもうれしく、日々感謝です。先生方もお忙しいと思いますが、これからもよろしくお願いたします。

⑨「わいたか」をいつも楽しみにしています。A4サイズに詰まっている情報の多さに驚きつつ、様々な生徒の活動がよくわかります。

⑩学校だよりの用紙を大きくしてほしいです。字が小さすぎて、とても読みづらいです。(老眼も入っているため) よろしく、お願いいたします。

Aそうしたいのですが、A3になると印刷機での印刷となり、写真はほとんどつぶれてしまいます。私用プリンタで印刷してはいますが、A4サイズの印刷しかできません。可能ならば、HPにカラー版をアップしてありますので、スマホやコンピュータ等でご覧いただければ幸いです。

幸いです。どうしてもという方は、お子様を通じてお話しいただければ、少数ならば対応が出来ます。

⑪学級だより等のお手紙を今まで読んで、感動するお話がたくさんあってありがたい。ひねくれたちは、目をかけていただきうれしいです。対応の仕方をアドバイスしていただけたら、更にうれしいです。

◆いろいろな意見ありがとうございます。子どもたちを少しでもよくしたいというのは、ご家庭も学校も同じです。そのためには、双方の力を結集することだと思えます。今後ともよろしく、お願いいたします。