

令和4年度購入センター図書紹介

すがたをかえるたべものしゃしんえほん 11 なっとうができるまで

宮崎 祥子 構成・文, 白松 清之 写真
岩崎書店



【内容紹介】

身近な食べ物がどうやってできるのか、材料からの変化を、写真とたのしい言葉で追いかける絵本。11は、大豆が「なっとう菌」の力によって、ねばねばしたなっとうになるまでを紹介する。

すがたをかえるたべものしゃしんえほん 12 かつおぶしができるまで

宮崎 祥子 構成・文, 白松 清之 写真
岩崎書店



【内容紹介】

身近な食べ物がどうやってできるのか、材料からの変化を、写真とたのしい言葉で追いかける絵本。12は、100年以上も昔からかつおぶしを作っている店を取材し、かつおがかつおぶしになるまでを紹介する。

すがたをかえるたべものしゃしんえほん 13 塩ができるまで

宮崎 祥子 構成・文, 白松 清之 写真
岩崎書店



【内容紹介】

身近な食べ物がどうやってできるのか、材料からの変化を、写真とたのしい言葉で追いかける絵本。13は、濃縮させた海水を煮つめて、塩を「とり出す」までを紹介する。

すがたをかえるたべものしゃしんえほん 14 油ができるまで

宮崎 祥子 構成・文, 白松 清之 写真
岩崎書店



【内容紹介】

身近な食べ物がどうやってできるのか、材料からの変化を、写真とたのしい言葉で追いかける絵本。14は、収穫した「なたね」を炒って、すりつぶして、蒸してからしぼり機にかけて、油を取り出すまでを紹介する。

すがたをかえるたべものしゃしんえほん 15 お麩ができるまで

宮崎 祥子 構成・文, 白松 清之 写真
岩崎書店



【内容紹介】

身近な食べ物がどうやってできるのか、材料からの変化を、写真とたのしい言葉で追いかける絵本。15は、グルテンと小麦粉を合わせた生地がお麩になるまでを紹介する。

すがたをかえるたべものしゃしんえほん 16 のりができるまで

宮崎 祥子 構成・文, 白松 清之 写真
岩崎書店



【内容紹介】

身近な食べ物がどうやってできるのか、材料からの変化を、写真とたのしい言葉で追いかける。16は、のりのたねをつけた網を海の中に張り、育て、収穫し、四角くて真っ黒なのりに加工するまでを紹介する。

すがたをかえるたべものしゃしんえほん 17 酢ができるまで

宮崎 祥子 構成・文, 白松 清之 写真
岩崎書店



【内容紹介】

身近な食べ物がどうやってできるのか、材料からの変化を、写真とたのしい言葉で追いかける。17は、おいしい水と米が「米酢」とよばれる、古くからある調味料の酢になるまでを紹介する。

すがたをかえるたべものしゃしんえほん 18 日本酒ができるまで

宮崎 祥子 構成・文, 白松 清之 写真
岩崎書店



【内容紹介】

身近な食べ物がどうやってできるのか、材料からの変化を、写真とたのしい言葉で追いかける。18は、酒づくりに適した成分の酒米に菌をふり、地下水といっしょに発酵させ、日本酒になるまでを紹介する。

すがたをかえるたべものしゃしんえほん 19 せんべいができるまで

宮崎 祥子 構成・文, 白松 清之 写真
岩崎書店



【内容紹介】

身近な食べ物がどうやってできるのか、材料からの変化を、写真とたのしい言葉で追いかける。19は、米の粉がもち状の生地になり、型抜きされ、焼かれ、おいしいせんべいになるまでを紹介する。

すがたをかえるたべものしゃしんえほん 20 あめができるまで

宮崎 祥子 構成・文, 白松 清之 写真
岩崎書店



【内容紹介】

身近な食べ物がどうやってできるのか、材料からの変化を、写真とたのしい言葉で追いかける。20は、もち米と麦芽から生まれた水あめの一種・米あめが、固形のあめになるまでを紹介する。

伝統工芸の名人に会いに行く 1 やきもの

瀬戸山 玄 文と写真
岩崎書店



【内容紹介】

伝統工芸の職人を取材し、その「伝統」と「技」がわたしたちの身近な暮らしの道具にどう生かされているかを紹介。1は、江戸時代からつづく伝統工芸、大分県の「おんた焼き」のやきもの職人を訪ねる。

伝統工芸の名人に会いに行く 2 紙すき

瀬戸山 玄 文と写真
岩崎書店



【内容紹介】

伝統工芸の職人を取材し、その「伝統」と「技」がわたしたちの身近な暮らしの道具にどう生かされているかを紹介。2は、1300年の歴史があり、国の重要無形文化財に指定されている小川和紙(細川紙)の職人を訪ねる。

伝統工芸の名人に会いに行く 3 曲げわっぱ

瀬戸山 玄 文と写真

岩崎書店



【内容紹介】

伝統工芸の職人を取材し、その「伝統」と「技」がわたしたちの身近な暮らしの道具にどう生かされているかを紹介。3は、縮物・曲物といわれる伝統的な木工細工の容器「曲げわっぱ」の職人を訪ねる。

未来をつくる！あたらしい平和学習 1 平和学習をはじめよう

こどもくらぶ 編

岩崎書店



【内容紹介】

平和について学ぶ「平和学習」の本。1は、「平和学習とはなにか」から、今世界で起きている戦争、日本のまわりの海で続く争い、戦争と感染症までを、たくさんの写真や図表とともにわかりやすく解説する。

未来をつくる！あたらしい平和学習 2 文学・芸術でふれあう平和学習

こどもくらぶ 編

岩崎書店



【内容紹介】

平和について学ぶ「平和学習」の本。2は、児童文学評論家・赤木かん子がすすめる平和学習に役立つ本、ピカソ「ゲルニカ」を取り上げた図画工作・美術の時間の平和学習の例などを、たくさんの写真や図とともに紹介する。

未来をつくる！あたらしい平和学習 3 まちに出て平和学習

こどもくらぶ 編

岩崎書店



【内容紹介】

平和について学ぶ「平和学習」の本。3は、平和学習ではどのようなアクティブ・ラーニングが行われているのか、小学校の実例を紹介。また、公共施設で「戦争と平和」に関する資料を調べたり、発表したりする方法も解説する。

未来をつくる！あたらしい平和学習 4 修学旅行での平和学習

こどもくらぶ 編
岩崎書店



【内容紹介】

平和について学ぶ「平和学習」の本。4は、広島や沖縄など、修学旅行でおこなう平和学習について、小学校の実例や出発前の準備とともに解説。修学旅行の歴史やオンライン修学旅行、平和学習に役立つ全国の主な施設も紹介する。

未来をつくる！あたらしい平和学習 5 平和のための国際連合

こどもくらぶ 編
岩崎書店



【内容紹介】

平和について学ぶ「平和学習」の本。5は、戦後の世界平和をつくってきた国際連合(国連)について、その歴史や活動、運営などを解説。国連に対する日本人の意識、国連軍縮担当事務次長・上級代表、中満泉のメッセージも収録。

こまを楽しむ (むかしからつたわる遊び)

WILLこども知育研究所 編・著
金の星社



【内容紹介】

お父さんやお母さん、おじいちゃんやおばあちゃんも楽しんだ遊び「こま」にチャレンジしよう! こまが回る仕組みや歴史から、世界のこま、回し方のコツ、様々な技までを、イラストや写真とともに紹介します。

たこを楽しむ (むかしからつたわる遊び)

WILLこども知育研究所 編・著
金の星社



【内容紹介】

お父さんやお母さん、おじいちゃんやおばあちゃんも楽しんだ遊びにチャレンジしよう! たこがあがる不思議やあげ方のコツ、歴史やつくり方などを、イラストや写真とともに紹介します。

けん玉を楽しむ（むかしからつたわる遊び）

WILLこども知育研究所 編・著
金の星社



【内容紹介】

お父さんやお母さん、おじいちゃんやおばあちゃんも楽しんだ遊びにチャレンジしよう! けん玉の玉が落ちてくるふしぎや、歴史、むずかしいわざ、けん玉づくりなどを、イラストや写真とともに紹介します。

お手玉を楽しむ（むかしからつたわる遊び）

WILLこども知育研究所 編・著
金の星社



【内容紹介】

お父さんやお母さん、おじいちゃんやおばあちゃんも楽しんだ遊びにチャレンジしよう! お手玉のわざや、歴史、つくり方、お手玉にまつわる話などを、イラストや写真とともに紹介します。

あやとり・おはじきを楽しむ（むかしからつたわる遊び）

WILLこども知育研究所 編・著
金の星社



【内容紹介】

お父さんやお母さん、おじいちゃんやおばあちゃんも楽しんだ遊びにチャレンジしよう! あやとり・おはじきの歴史や、世界のあやとり・おはじき、遊び方などを、イラストや写真とともに紹介します。

大豆のへんしん図鑑 1 もやし・えだ豆・いり豆・きなこ

稲垣 栄洋 監修、谷本 雄治 指導
小峰書店



【内容紹介】

食生活に欠かせない大豆のさまざまな姿を、写真と実験で紹介。1は、大豆が育っていく途中で食べるもやしとえだ豆、熟した大豆のほか、えだ豆と同じように若い実を食べるさやえんどうなども取り上げる

大豆のへんしん図鑑 2 とうふ・なっとう・みそ・しょうゆ

稲垣 栄洋 監修, 谷本 雄治 指導
小峰書店



【内容紹介】

食生活に欠かせない大豆のさまざまな姿を、写真と実験で紹介。2は、豆腐、納豆、味噌、醤油など、大豆からつくる食べ物を取り上げ、大豆が姿を変える秘密を探る。

大豆のへんしん図鑑 3 大豆とくらべる 食べ物のへんしん

稲垣 栄洋 監修, 谷本 雄治 指導
小峰書店



【内容紹介】

食生活に欠かせない大豆のさまざまな姿を、写真と実験で紹介。3は、とうもろこし、小麦、米、牛乳、サトウキビ、魚などからつくる加工食品を、大豆の変身とくらべて説明する。

イネ・米・ごはん大百科 1 日本の米づくりと環境

辻井 良政 監修, 佐々木 卓治 監修
ポプラ社



【内容紹介】

お米についてさまざまな角度から知ることができるよう、体系的にわかりやすく紹介。1は、お米が日本の「主食」である理由、全国各地の米づくりなど、日本の米づくりと環境に関して、写真やイラストとともに解説する。

イネ・米・ごはん大百科 2 お米ができるまで

辻井 良政 監修, 佐々木 卓治 監修
ポプラ社



【内容紹介】

お米についてさまざまな角度から知ることができるよう、体系的にわかりやすく紹介。2は、種もみをまくところから、お米の収穫まで、米づくりの農家の1年を写真やイラストとともに解説。農家が抱える問題なども取り上げる。

イネ・米・ごはん大百科 3 お米を届ける・売る

辻井 良政 監修, 佐々木 卓治 監修
ポプラ社



【内容紹介】

お米についてさまざまな角度から知ることができるよう、体系的にわかりやすく紹介。3は、お米の流通ルートや値段の決めり方など、お米が食卓に届くまでを写真やイラストとともに解説。お米の輸入の自由化等も取り上げる。

イネ・米・ごはん大百科 4 お米の品種と利用

辻井 良政 監修, 佐々木 卓治 監修
ポプラ社



【内容紹介】

お米についてさまざまな角度から知ることができるよう、体系的にわかりやすく紹介。4は、品種改良の歴史や人気の品種「コシヒカリ」、お米の加工品など、お米の品種と利用に関して、写真やイラストとともに解説する。

イネ・米・ごはん大百科 5 お米の食べ方と料理

辻井 良政 監修, 佐々木 卓治 監修
ポプラ社



【内容紹介】

お米についてさまざまな角度から知ることができるよう、体系的にわかりやすく紹介。5は、ごはんの成分のひみつ、お米を使った郷土料理、手軽な加工米飯など、お米の食べ方と料理に関して、写真やイラストとともに解説する。

イネ・米・ごはん大百科 6 お米の歴史

辻井 良政 監修, 佐々木 卓治 監修
ポプラ社



【内容紹介】

お米についてさまざまな角度から知ることができるよう、体系的にわかりやすく紹介。6は、稲作のはじまりから、農村文化と技術の発展、近・現代の米づくりまで、お米の歴史に関して、写真やイラストとともに解説する。

やってみよう！楽しいずかんづくり 1 「くちばし」ずかんをつくろう 光村の国語

高木 まさき 監修, 青山 由紀 編集, 松永 立志 編集
光村教育図書



【内容紹介】

説明文を読んで、図鑑を作ってみよう！小学校1年生が国語の教科書(光村図書)で学習する「くちばし」をもとに、さまざまな鳥のくちばしの使い方を説明し、くちばし図鑑の作り方を紹介します。

やってみよう！楽しいずかんづくり 2 「うみのかくれんぼ」ずかんをつくろう 光村の国語

高木 まさき 監修, 青山 由紀 編集, 松永 立志 編集
光村教育図書



【内容紹介】

説明文を読んで、図鑑を作ってみよう！小学校1年生が国語の教科書(光村図書)で学習する「うみのかくれんぼ」をもとに、魚たちが身をかくす様子を説明し、海の中でかかっている生き物の図鑑の作り方を紹介します。

やってみよう！楽しいずかんづくり 3 「じどう車くらべ」ずかんをつくろう 光村の国語

高木 まさき 監修, 青山 由紀 編集, 松永 立志 編集
光村教育図書



【内容紹介】

説明文を読んで、図鑑を作ってみよう！小学校1年生が国語の教科書(光村図書)で学習する「じどう車くらべ」をもとに、自動車の仕事と作りを説明し、「じどう車くらべ」図鑑の作り方を紹介します。

やってみよう！楽しいずかんづくり 4 「どうぶつの赤ちゃん」ずかんをつくろう 光村の国語

高木 まさき 監修, 青山 由紀 編集, 松永 立志 編集
光村教育図書



【内容紹介】

説明文を読んで、図鑑を作ってみよう！小学校1年生が国語の教科書(光村図書)で学習する「どうぶつの赤ちゃん」をもとに、動物の赤ちゃんが成長する様子を説明し、それをもとにした図鑑の作り方を紹介します。

大豆まるごと図鑑 すがたをかえる大豆

国分 牧衛 監修
金の星社



【内容紹介】

とうふ、枝豆、納豆、みそ、しょうゆ、もやしなど、毎日の食卓にかかせない大豆食品。大豆の歴史、栄養、いろいろな食品の作り方、栽培の仕方などを、写真やイラストを交えて紹介する。

お米のこれからを考える 1 お米の品種と産地

「お米のこれからを考える」編集室 編
理論社



【内容紹介】

お米の「今」をよく知って、これからの米づくりや日々の食事がどう変わっていくのかを考えるための本。お米の基礎知識から、お米の品種と産地、新しいお米ができるまでを、写真や図表とともにやさしく説明する。

お米のこれからを考える 2 おいしいお米ってなに？

「お米のこれからを考える」編集室 編
理論社



【内容紹介】

お米の「今」をよく知って、これからの米づくりや日々の食事がどう変わっていくのかを考えるための本。お米の基礎知識から、いろいろなお米の買い方、研ぎ方と炊き方までを、写真や図表とともにやさしく説明する。

お米のこれからを考える 3 農家の1年の米づくり

「お米のこれからを考える」編集室 編
理論社



【内容紹介】

お米の「今」をよく知って、これからの米づくりや日々の食事がどう変わっていくのかを考えるための本。米づくりの基礎知識から、米づくり農家の1年、お米の安全まで、写真や図表とともにやさしく説明する。

お米のこれからを考える 4 お米とごはん新しいかたち

「お米のこれからを考える」編集室 編
理論社



【内容紹介】

お米の「今」をよく知って、これからの米づくりや日々の食事がどう変わっていくのかを考えるための本。日本と世界の米データから、米粉と米粉製品、加工米飯、注目トピックスまでを、写真や図表とともにやさしく説明する。

夏のとびら

泉 啓子 作, 丹地 陽子 絵
あかね書房(あかね・ブックライブラリー 13)



【内容紹介】

兄が警察に捕まったことをきっかけに、麻也の生活は一変する。バラバラの家族、親友との亀裂、ミニバスへの想いに胸を引き裂かれる麻也。傷つき、悩みながらも、麻也が最後につかんだものは？

月の満ちかけ絵本

大枝 史郎 文, 佐藤 みき 絵
あすなろ書房



【内容紹介】

新月から明けの三日月までの月の満ちかけの仕組みを紹介。月と宇宙の豆知識も教えます。2012年～2019年の「月の満ちかけ表」も収録した、親子で学べるユニークな「月観察」の本。

テーブルマナーの絵本

高野 紀子 作
あすなろ書房



【内容紹介】

尾頭つきのお魚が出てきたら？ 量が多くて食べきれなかったら？ ケーキはどこから食べる？ 親も子も知っておきたい和食・洋食・外食のテーブル作法を、イラストをふんだんに盛り込んでわかりやすく紹介。

日本語オノマトペのえほん

高野 紀子 作
あすなる書房



【内容紹介】

感じたことや雰囲気を豊かに表現するオノマトペ。ほかの国の言葉にくらべて、日本語にはたくさんのオノマトペがあります。さて、どんなものがあるのでしょうか。家族で楽しくオノマトペについて学べる絵本。

モギちいさな焼きもの師

リンダ・スー・パーク 著, 片岡しのぶ 訳
あすなる書房



【内容紹介】

橋の下で暮らす少年モギの運命を変えたものは、美しい高麗青磁の輝きだった。12世紀後半の韓国、青磁の村を舞台に、名焼き物師の見習いとなった名もなき少年の物語。2002年度ニューベリー賞受賞作。

今昔物語集 今も昔もおもしろい！おかしくてふしぎな平安時代のお話集

令丈ヒロ子 著, つだなおこ 絵
岩崎書店(ストーリーで楽しむ日本の古典 7)



【内容紹介】

平安時代の怖い話、不思議な話、愉快な話を集めた「今昔物語集」の中から、えりすぐりの話ばかりを集めて、作家・令丈ヒロ子が読みやすくアレンジする。古典の入門書に最適。

トムは真夜中の庭で

フィリパ・ピアス 作, 高杉 一郎 訳
岩波書店



【内容紹介】

友だちもなく退屈きっていたトムは、真夜中に古時計が13時を打つのを聞き、昼間はなかったはずの庭園に誘いだされて、ヴィクトリア朝時代の不思議な少女と友だちになり…。

冒険者たち ガンバと十五ひきの仲間

斎藤 惇夫 作, 薮内 正幸 画
岩波書店



【内容紹介】

イタチと戦う鳥ネズミを助けに、ドブネズミのガンバと仲間たちは夢見が島へ渡りました。しかし、どうもうな白イタチのノロイの攻撃を受け、ガンバたちは知恵と力のかぎりをつくして戦います。

漂泊の王の伝説

ラウラ・ガジェゴ・ガルシア 作, 松下 直弘 訳
偕成社



【内容紹介】

貧しい絨毯織りの詩によって、夢と名誉をうばわれた王子ワリードは、憎しみにかられ、その男に難題を命じる。「人類の歴史をすべて織り込んだ絨毯をつくれ」というその命令は、成しとげられない命令のはずであった…。

盆まねき

富安 陽子 作, 高橋 和枝 絵
偕成社



【内容紹介】

8月になりました。なっちゃんの家族は今年もお盆をむかえに、おじいちゃんとおばあちゃんの家へでかけます。おじいちゃんたちが、楽しい話や戦争の話をしてくれるのです。ところが今年は、ちょっとふしぎな体験をして…。

ヨーンじいちゃん

ペーター＝ヘルトリング 作, 上田 真而子 訳
偕成社



【内容紹介】

ヨーンじいちゃんが一緒に暮らしはじめてから、孫のヤーコプとラウラは、じいちゃんがなにをしでかすかと、いつもはらはらしています。でも、村の老婦人に恋をしたりするじいちゃんに、ふたりはいつか魅かれていくのでした。ユーモアたっぷりに、老人の命の輝きを描いたヘルトリングの話題作。

トモ、ぼくは元気です

香坂 直 著
講談社



【内容紹介】

ぼく、松本和樹は中学受験を控えた小学6年生。障害を抱える兄のトモをめぐって家で問題をおこし、「罰」として夏休みのあいだ祖父母の家に預けられることになった。関西弁とびかう浪速の商店街で、特別な夏がはじまる!

ぼくらの先生！

はやみね かおる 著
講談社



【内容紹介】

定年退職した元・小学校の先生が、小さな謎をひそませながら語る子どもたちとの日々。謎がとけたとき、幸せな子ども時代がよみがえる。小学校を舞台に、先生と子どもたちのきらめくような夏をとじこめたミステリ短編集。

ルリユールおじさん(講談社の創作絵本)

いせ ひでこ 作
講談社



【内容紹介】

ソフィーの大事な植物図鑑がこわれてしまった。町の人から「ルリユール」のところに持っていくといいと聞いたソフィーは、ある路地裏の工房を訪ねる。そこで、本造り職人のおじさんに図鑑を直してもらうことになり…。

世界一おいしい火山の本(自然とともに) —チョコやココアで噴火実験—

林 信太郎 著
小峰書店



【内容紹介】

火山学者の林先生が、チョコやココアを使った実験を通して火山について解説。めったに起きない噴火だけれど、火山のしくみがわかれば、あわてず、騒がず、きっと危険を避けられる。おいしく、楽しく、火山を知ろう!

世界を動かした塩の物語

マーク・カーランスキー 文, S.D.シンドラー 絵, 遠藤 育枝 訳
BL出版



【内容紹介】

今ではありふれた存在だが、昔、塩は大変貴重でした。そのため、人びとは時に争い、時に危険をおかして採掘し、時に密輸までしたのです…。塩を切り口に世界の歴史をわかりやすく描いた絵本。

ハッピーノート(福音館創作童話シリーズ)

草野 たき 作, ともこエヴァーソン 画
福音館書店



【内容紹介】

ハッピーでいるのってむずかしい…。小学校でも塾でもなかなか自分らしくいられない六年生の女の子、聡子。そんな聡子が、好きな男の子と仲良くなろうといろいろがんばるうち、まわりの人との関係も変わっていきます。

リバウンド

E.ウォルターズ 作, 小梨 直 訳, 深川 直美 画
福音館書店



【内容紹介】

大事なものは、シュートして得点をかせぐことだけじゃない。「失敗したシュートを次にどうやって決めるかだ」カナダのとある町に住むショーンと、車いすに乗った転校生デーヴィッド。バスケットボールが好きな2人の物語。

両親をしつげよう！(文研じゅべにーる)

ピート・ジョンソン 作, 岡本 浜江 訳, ささめや ゆき 絵
文研出版



【内容紹介】

新しい学校に転校してきたルーイ。そこは、親も先生たちも、勉強と成績のことしか考えていないとんでもない所だった。勉強が苦手な、お笑いタレントを目指すルーイは、「ガリ勉方式」にそまった両親をしつげることによって…。